



Cie
Anidar

THÉÂTRE

MARIONNETTE

VENTRILOQUIE

Licences 2-1007666 3-1007661

Contact

06-52-65-15-29
anidar@wanadoo.fr

La Compagnie

Créée en 2003, l'association Anidar a pour objet de faire redécouvrir la ventriloquie et d'explorer ses possibilités d'évolution. Au travers de ses propositions de spectacles, de conférences, d'ateliers d'initiation et de stages de formation professionnelle, elle favorise sa transmission afin d'élargir le champ des possibles.

La ventriloquie peut servir d'autres possibilités que la recherche de l'effet à produire, qu'un jeu de «questions-réponses» figé dans un rapport scénique dépourvu de dramaturgie. Elle a de nouvelles histoires à mettre en jeu, à nous faire entendre et voir.

Initiation & Formation Ventriloquie

Initiation tout public à partir de 9 ans ou formation pour amateurs / professionnels (Comédiens, marionnettistes, danseurs, seuses...)

Il s'agit de découvrir ou se former aux différents aspects de cette discipline (la voix, le souffle, l'articulation, la projection...).

Cette démarche peut être couplée avec des ateliers d'écriture menés avec un auteur (Aurianne Abecassis, Sébastien Joanniez, Petrek, Claire Rengade...) Des théâtres, centres culturels, médiathèques, centres sociaux... ont déjà mis en place ce type d'ateliers ou de formation (Financement AFDAS possible)

Ventri-que!

Un seul en scène, à plusieurs voix...

sans bouger les lèvres



Road-movie
théâtral intimiste et
délicieusement
burlesque



VentriOque!



Seul en scène sans bouger les lèvres, Philippe Bossard, comédien ventriloque, nous raconte l'histoire passionnante de ces « sans voix ». Il nous offre une création inclassable, un récit d'artiste enlevé et drôle où s'embroient en poupées russes le quotidien ordinaire et les épisodes cocasses: les coulisses du music-hall, ses numéros d'artistes, la vie de bohème, les soucis de santé et les éclats de fêtes. Les personnages s'interpellent, les langues se délient, les non-dits émergent.

Auteur : Sébastien Joanniez

Mise en scène : Emilie Flacher - Nicolas Ramond

Scénographie et Marionettes : Judith Dubois

Direction artistique et jeu : Philippe Bossard

Genre : Théâtre et ventriloquie

Public : Tout public - Dès 09 ans

Coproduction : Scènes conventionnées EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (01) et Théâtre de Privas (07).



Contact Cie Anidar : 06.52.65.15.29

production@ventriloque-creationtheatrale.com

Site dédié : www.ventriloque-creationtheatrale.com



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

AIN⁰¹
le Département

Ville de BOURG
en BRESSE
www.bourgenbresse.fr

proarti
Associations de loisirs agréées

VENTRILO-QUI ?

conférence gesticulée sur la ventriloquie

par le comédien ventriloque

Philippe Bossard

*« Ce qui trouble les hommes,
ce ne sont pas les choses
mais les jugements relatifs
aux choses » Epictète*



VENTRILOQUE-QUI ?



Au cœur du croisement artistique entre littérature et spectacle vivant, le comédien-ventriologue Philippe Bossard livre une conférence sur la ventriloquie, ponctuée de performances sur différentes techniques liées à cet art (spiritisme, music-hall, théâtre...). De l'Antiquité à nos jours, il lève le voile, à l'occasion de cet échange érudit autant qu'artistique, sur cette discipline mystérieuse fortement ancree dans le ventre des Hommes.

« Longtemps, la ventriloquie fut l'usage des pythies, oracles et charlatans pour ensuite devenir «des ventriloques de société» dont le music-hall et la télévision sont aujourd'hui l'apanage »

Création visuelle: Esteban Bossard



L2-1007666 / 3-1007661

Lina Canti



K'BAREY

Tout Public
Pour Espace Public ou Salle
Sous Parasol Mobile ou en Caravane
Entre-sort pour Ventriloque et Comédiens



Contact Cie Anidar 06.52.65.15.29
production@ventriloque-creationtheatrale.com

Lina Canti dans **K' BAREY**

En caravane ou sous parasol aménagés en salle de spectacle, **Philippe Bossard** comédien ventriloque et **Maries Molina** comédienne vous présentent le plus petit cabaret du monde. Découvrez les aventures de **Monsieur Pinssati** dont on dit qu'il a une bien grande bouche pour un si petit établissement. Vibrez pour **Lina Canti** digne héritière des meneuses de revue et artistes de music-hall des grands cabarets. Palpez pour **Lino Casseti**. Grésillez pour **Oto Von Tari**, trémulez pour le Grand **Dario**....



Musée de **BOURG
en
BRÈSSE**

THÉÂTRE
en
BOURG-en-BRESSE

www.bourgembrese.fr