

Fiche technique

VentriOque !

Cette fiche technique peut être complétée par des précisions et adaptations fixées directement entre le responsable technique de la Cie Anidar et celui de la structure d'accueil.



Contacts Compagnie Anidar:

Régisseuse Général de tournée :

Laetitia Bonnet / 06 02 28 29 35/ laetitia-v.bonnet@laposte.net

Eclairagiste :

Julie Lola LANTERI / 06 61 62 51 98 / lanterijulielola@gmail.com

Merci de nous transmettre la fiche technique de chaque lieu de décentralisation à cette adresse : laetitia-v.bonnet@laposte.net

Durée du spectacle : 1h

Jauge : jusqu'à 250

Espace scénique

Espace de Jeu Minimum : 6m d'ouverture x 5m de profondeur, + 1m minimum de coulisses de chaque côté.

Boîte noire pendrillonnée à l'Italienne avec : Cadre + Frise, deux plans de pendrillons et un rideau de fond.

Hauteur minimum d'accroche : 3.50 m

Le sol devra être couvert de tapis de danse noir, espace de jeu + coulisses

Un gradinage est nécessaire pour une bonne visibilité du spectacle. A défaut, une scène surélevée peut jouer.

Le décor du « Ventriloque » est composé d'une moquette (4,60m x 3,80m), de 5 boîtes en bois décorées contenant marionnettes et accessoires, ainsi que 3 valises. Au lointain, à l'axe, un mât (h : 4m) supporte une pancarte équipée d'ampoules ainsi qu'un gros poste/dévidoir de téléphones.

Différents artifices seront utilisés lors du spectacle comme **de la fumée lente et des ballons gonflés à l'hélium**, tous fournis par la Compagnie Anidar.

Lumière

-1 console lumière à mémoires, 24 circuits, type presto ou congo junior

- 24 gradateurs dont 18x 2kw min et 6 x 1kw max

- 2 lignes directe (cf point jaune sur Plan de Feu)

-1 ligne DMX + adaptateur DMX 3pts femelle/5pts mâle), au sol, lointain milieu

- 3 ponts d'accroche minimum sont nécessaires : 1 en salle centré par rapport au plateau, 1 au cadre (ou nez de scène) et un en contre à 5m de distance min du nez de scène. Cf Plans joints.

Liste des projecteurs au grill :

- 6 PC 1 kW
- 2 PC 2kW LENTILLE FRESNEL
- 1 PAR 64 CP 62
- 1 PAR 36 F1
- 1 découpe 1 kW 614 Robert Juliat (ou équivalent)
- 1 découpe 1 kW 613 Robert Juliat (ou équivalent)
- 1 BT 250 W

Total circuits grill : 13

Total projecteurs grill : 13

Liste des projecteurs au sol :

- 4 découpes courtes pour latéraux (25°/50°)
- 1 découpe 614 Robert Juliat sur pied + iris pour « Poursuite » en régie et dans l'axe du plateau
- 4 PAR 64 cp 62
- 6 PAR 36 F1
- 4 cubes ou chaises pour poser les latéraux
- 11 platines
- 4 pieds de projecteurs
- 4 pains fendus de charge de 10 kg min. chacun
- 1 adaptateur DMX 3pts femelles/5pts mâle

Total circuits au sol : 8

Total projecteurs au sol : 15

Les consommables seront fournis pour les besoins de l'installation : scotch tapis de danse noir, scotch d'électricien de couleur, et gaff alu noir.

Liste de gélates à fournir par le théâtre

Liste gélates grill :			Liste gélates sol :		
-1*Lee 201	format	découpe 1 kW	-4*Lee 202 + #132	format	découpe 1 kW
-1* Lee 201	format	découpe 1 kW	- 1* Lee 154	format	découpe 1 kW
-1*Lee 137	format	PC 1kW	-2* Lee 105	format	PAR
-2*Lee 008	format	PC 1 kW	-1* Lee 075	format	PAR
-1*Lee 219	format	PC 1kW	-1* Lee 079	format	PAR
-1*Lee 102	format	PC 1kW	-1* Lee 174	format	PC 1 kW
-1*Lee 728	format	Pc 2 kW	-2* Lee 161	format	fluo (1.20m x 0.30 m)
-1*Lee 196	format	Pc 2 kW			
-1* Lee 242 + 202	format	F1			
-2* Lee 161	format	fluo (1.20m x 0.30 m)			

La compagnie apporte ses 6 fluos graduables (fiche classique 16A 2p+T) et une pancarte à LED avec son boîtier DMX.

Son

- 1 console numérique type Yamaha 01v
- 2 égaliseurs graphiques 31 bandes
- 2 enceintes (type PS 10 ou équivalent)
- 2 DI (avec câble audio Y (connecteur mini Jack 3,5mm vers 2 XLR ou 2 Jack 6,35mm))
- Émetteur + récepteur pour micro avec prise Shure

Matériel apporté par la compagnie :

- 2 enceintes amplifiées (prévoir 2 lignes directes au sol)
- Micro HF « serre tête » avec prise Shure (prévoir un système HF shure)

AFIN D'OPTIMISER LE TEMPS DES REGLAGES ET DES BALANCES, NOUS DEMANDONS A CE QUE LA BOITE NOIRE ET LE MONTAGE DU PLAN DE FEU SOIENT REALISES AVANT L'ARRIVEE DE LA COMPAGNIE.

Prévoir 1 régisseur lumière pour les réglages lumière et la conduite « poursuite » le soir de la représentation, ainsi qu'un régisseur son pour les balances.

Divers

Prévoir un espace fermé et chauffé avec catering léger : café, thé, eau minérale et quelques fruits secs et biscuits chocolatés.

Prévoir aussi un espace pour le stockage des malles de transport de la Cie, non loin du plateau ou de la régie.

Dans le cas d'une série de représentations, prévoir un entretien du costume (lavage, repassage) toutes les 2 représentations.