

## Fiche technique de décentralisation

# Ventriloque !

*Cette fiche technique peut être complétée par des précisions et adaptations fixées directement entre le responsable technique de la Cie Anidar et celui de la structure d'accueil.*



Contacts Compagnie Anidar:

Régisseur Général de tournée :  
Fabien Garny / 06 30 79 75 99/ [garny.fabien@orange.fr](mailto:garny.fabien@orange.fr)

Eclairagiste :  
Julie Lola LANTERI / / [lanterijulielola@gmail.com](mailto:lanterijulielola@gmail.com)

Merci de nous transmettre la fiche technique de chaque lieu de décentralisation à cette adresse :  
[garny.fabien@orange.fr](mailto:garny.fabien@orange.fr)

## Espace scénique

Espace de Jeu Minimum : 8m x 8m

Boite noire pendrillonnée à l'Italienne 6m d'ouverture et 5m de profondeur

- 1 plan de pendrillon pour le cadre de scène avec une frise
- 2 plans de pendrillons espacé de 2mètres
- 1 rideau de fond de scène

Hauteur minimum sous pont : 3 m

Le sol devra être couvert de tapis de danse noir, espace de jeu + coulisses

Un gradinage est nécessaire pour une bonne visibilité du spectacle. A défaut, une scène surélevée peut jouer.

Le décor du « Ventriloque » est composé d'une moquette (4,60m d'ouverture x 3,60m de profondeur), de 5 boîtes en bois décorées contenant marionnettes et accessoires, ainsi que 3 valises. Au lointain, à l'axe, un mât (h : 2,90 m) supporte une pancarte équipée d'ampoules à LED ainsi qu'un gros poste/dévidoir de téléphones.

Différents artifices seront utilisés lors du spectacle comme **de la fumée lente** et **des ballons gonflés à l'hélium**, tous fournis par la Compagnie Anidar.

## Lumière

-1 console lumière type presto, ou interface USB DMX

- 24 gradateurs (CUBE RVE 1,4kw)

- 1 ligne directe + 1 ligne DMX avec un adaptateur DMX 3pts F/5pts M, au sol (pour la pancarte à LED).

- 6 PAR 64 (LARGE)

- 2 PC 650 w

- 2 PC 1000 w

- 6 F1 PAR 36 + 2 mini découpes (90 w par découpe)

- 5 découpes courtes 750w

- 1 découpe (type 614) 1 kw sur pied + iris pour « Poursuite » en régie à l'axe du plateau

- 4 cubes ou chaises H : 0,80m

- 10 platines

- 2 pains de charges fendus de 20kg chacun

- 1 pied de projecteurs

Les consommables seront fournis pour les besoins de l'installation : scotch tapis de danse noir, scotch d'électricien de couleur, gaffeur alu, gaffeur noir.

Liste des gélatines à fournir par le théâtre

-4x Lee 202 + # 132 format Découpes -1x Lee 154 format Découpe 614 -2x #132 format F1 -  
1x Lee 242 + #132 format F1 +1\* Lee 202 -2x Lee 204 format PC 1000 w -1x Lee 196 format  
PC 1000 w -1x Lee 728 format PC 1000w -2x Lee 105 format PAR -1x Lee 035 format PAR -  
1x Lee 137 format PAR -1x Lee 219 format PAR -1x Lee 102 format PAR

***La compagnie apporte 2 fluos graduables (fiche classique 16A 2p+T) et une pancarte lumineuse.***

## **Son**

- 1 console 6 pistes minimum : sortie stéréo + auxiliaires
- 2 égaliseurs graphiques 31 bandes
- 2 enceintes amplifiées
- 2 DI (avec câble audio Y (connecteur mini Jack 3,5mm vers 2 Jack 6,35mm))
- Émetteur + récepteur pour micro avec prise Shure

***La compagnie apporte 2 enceintes amplifiées (prévoir 2 lignes directes au sol) et un Micro HF « serre tête » avec prise Shure.***

*Prévoir 1 régisseur lumière pour les réglages lumière et la conduite « poursuite » le soir de la représentation, ainsi qu'un régisseur son pour les balances.*

## **Divers**

Prévoir un espace fermé et chauffé avec catering : café, thé, eau minérale et quelques fruits secs et biscuits chocolatés.

Contre-indication alimentaire : allergie aux câpres.

Prévoir aussi un espace pour le stockage des malles de transport de la Cie, non loin du plateau ou de la régie.

Dans le cas d'une série de représentations, prévoir un entretien du costume (lavage, repassage) toutes les 2 représentations.

